

FICHA PROGRAMACIÓN DE PASANTÍA EDUCACIÓN FUTURO 2019

1. IDENTIFICACIÓN DE LA PASANTÍA

Universidad			
Universidad Andrés Bello (UNAB)			
Nombre Pasantía			
CARTOGRAFÍAS DE CIUDADES			
Carrera o disciplina asociada	Cupo máximo	Dirigido a estudiantes de	
Arquitectura	15 cupos	8° básico a II° medio	
Académico Responsable	N° contacto	Correo electrónico	
José Llano Loyola	+569 93196235	jose.llano@unab.cl	
Ayudante 1	N° contacto	Correo electrónico	
Milton Barriga Santis	+569 53391564	milton.barrigasantis@gmail.com	
Dirección	Sala	Duración	Horario
13 norte 766, Viña del Mar	Sala de Estudio	14 horas	Martes 15:30-17:30

2. DESCRIPCIÓN DE LA PASANTÍA

Antecedentes	
<p>Las ciudades se construyen a través de los imaginarios y sus representaciones sociales. A menudo podemos dibujar de manera individual en detalle cómo vivimos o como queremos vivir sin embargo cuando nos preguntamos como comunidad se vuelve más diverso y heterogeneo apareciendo multiples formas de vivir y de habitar el territorio. La pasantía explora desde la experiencia cotidiana cómo vivimos juntos y la importancia de la diversidad en el espacio común y público.</p>	
Objetivo General	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> Explorar a través de la representación las formas de imaginar la ciudad. Integrar diversas técnicas de representación de la experiencia cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartografía Cotidiana Derivas Urbanas Mapeo Colectivo
Metodología de Trabajo	Perfil del Participante
Activa y participativa, con actividades de creación, dibujo y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> Observador que se pregunte el sentido y el orden de las cosas Reflexivo que permita detenerse a analizar las diversas experiencias cotidiana. Versátil que permita avanzar y retroceder para entender que errar es parte del aprendizaje

3. PROGRAMACIÓN DE LAS SESIONES

N°	Fecha	Título	Descripción	Comentarios
1	Martes 20 de Agosto	Recordar: la memoria propone capturar los lugares y volverlos a mirar.	Cartografía Cotidiana 1: desarrollo de una cartografía ciudadana desde sus propios recorridos seleccionando elementos importantes que conforman la ciudad.	
2	Martes 27 de Agosto	Ver: imaginar permite re-pensar y volver a dibujar	Cartografía Cotidiana 2: desde las cartografías ciudadanas nos volcamos al territorio de la región desde un gran plano que nos ayuda a entender como se construye la ciudad imaginada y real.	
3	Martes 03 de Septiembre	Develar: descubrimos para encontrar lo extraordinario en lo ordinario.	Derivas Urbanas 1: revisamos las acciones de derivas urbanas que han ido construyendo una forma de hacer ciudad en el contexto global.	
4	Martes 10 de Septiembre	Incentivar: nos involucramos para preguntarnos todos como hacemos la ciudad.	Derivas Urbanas 2: realizaremos una deriva urbana alrededor de la escuela de arquitectura para reconocer las diversas formas de hacer ciudad.	
5	Martes 24 de Septiembre	Aprender: desde el otro convivimos con diferentes formas de aprender y enseñar.	Mapeo Colectivo 1: construiremos un mapeo colectivo de la experiencia de la ciudad que tenemos de forma diaria.	
6	Martes 01 de Octubre	Actuar: nos implicamos para pensar juntos la ciudad.	Mapeo Colectivo 2: sistematizaremos el mapeo seleccionando y diseñando el afiche final.	
7	Martes 08 de Octubre	Agenciar: reflexionamos críticamente que ciudad queremos.	SINTESIS: elaborar el póster, afiche, que servirá a los estudiantes como apoyo para presentar en la feria del 22 de octubre.	

4. FORMACIÓN DE LOS ACADÉMICOS

Formación Académica y/o Profesional

José Llano Loyola es Arquitecto de la Universidad Central. En el 2008 comienza sus clases en la Universidad Andrés Bello y desde el 2014 se desempeña como Secretario Académico de la Escuela de Arquitectura sede Viña del Mar. En el 2016 recibe el Premio de Innovación Pedagógica UNAB por el tercer lugar organizado por la Facultad de Educación.

Milton Barriga Santis, es Diseñador Industrial UNAB. Profesor regular (planta, media Jornada). Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicaciones (Campus Creativo), Sede Viña del

Mar. Docente de las carreras de diseño y arquitectura, en las asignaturas de la línea tecnológica, innovación, materiales y taller proyectual, como además docente coordinador de prácticas creativas, disciplinares y convenios (proyectos de vinculación con el medio). Profesor adjunto (honorario), facultad de ingeniería de la sede Viña del Mar, de la asignatura de modelados 3D. Diseño y producción Obra de conmemoración de los 100 de años del pintor Nemesio Antúnez. CNCA, Ministerio de las Culturas, Artes y Patrimonio. (2018-2019)

Auspicia:



Colaboran:



Participan:

