

FICHA PROGRAMACIÓN DE PASANTÍA EDUCACIÓN FUTURO 2019

1. IDENTIFICACIÓN DE LA PASANTÍA

Universidad			
Universidad Técnica Federico Santa María (USM)			
Nombre Pasantía			
EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO: ESPACIO, CONSTRUCCIÓN Y EXPERIENCIA			
Carrera o disciplina asociada	Cupo máximo	Dirigido a estudiantes de	
Arquitectura	8 cupos	III° y IV° medio	
Académico Responsable	N° contacto	Correo electrónico	
Carolina Carrasco Walburg	32 2654106	<i>carolina.carrasco@usm.cl</i>	
Ayudante 1	N° contacto	Correo electrónico	
Matías Correa		<i>matias.correa.14@sansano.usm.cl</i>	
Ayudante 2	N° contacto	Correo electrónico	
Francisca Verdejo		<i>francisca.verdejo@sansano.usm.cl</i>	
Dirección	Sala	Duración	Horario
Departamento de Arquitectura, Avenida España 1680, Edificio D, Valparaíso	Variadas	24 horas	Miércoles entre 15:00 y 18:00 hrs.

2. DESCRIPCIÓN DE LA PASANTÍA

Antecedentes

La pasantía propuesta por el Departamento de Arquitectura de la Universidad Técnica Federico Santa María trata de una experiencia directa de DISEÑO ARQUITECTÓNICO mediante el aprendizaje de algunos de los ámbitos involucrados en su desarrollo, para revelar al estudiante una visión más específica de la disciplina y del proceso de enseñanza-aprendizaje. La experiencia se enfoca en una serie de sesiones que parten de la concepción más fundamental del espacio, pasando por los conceptos esenciales de los procesos constructivos, hasta llegar a la experiencia del habitante en el espacio construido. Para ello, se llevarán a cabo algunas sesiones de exposición de contenidos teóricos y otras de experiencias prácticas mediante el aula que tradicionalmente denominamos como "taller de arquitectura". El tema pretexto para ello será el diseño de un refugio, cuyo principal referente corresponderá a la pieza y donde el habitante de dicho espacio será el propio estudiante. El alumno deberá determinar una forma de emplazamiento a partir de tres condiciones dadas: enterrarse, adherirse y suspenderse, lo que determinará un problema específico a resolver estructural y materialmente. Desde este ejercicio que involucra el conocimiento del propio espacio personal (la pieza), el estudiante podrá comprender algunos aspectos relevantes de la arquitectura, es decir, el encuentro entre un habitante y el espacio construido.

La pasantía se ha diseñado para un grupo de 8 estudiantes, que trabajarán en duplas, de modo que puedan colaborar entre si y compartir visiones respecto del proceso. Además, se ha estructurado en 8 sesiones que irán de lo general a lo específico, transitando desde los conceptos básicos que permiten comprender el cometido de la arquitectura, los medios de representación que facilitan su materialización, las nociones de los sistemas constructivos y la experiencia virtual en el espacio proyectado, la que permite evaluar las decisiones de diseño.

Objetivo General	Contenidos
Conocer y experimentar un proceso intensivo y básico del diseño arquitectónico.	<ul style="list-style-type: none"> • Relación obra contexto • Morfología • Luz y espacio • Gravedad y estabilidad • Percepción sensorial • Tecnología
Metodología de Trabajo	Perfil del Participante
Para esta pasantía se propone abordar una metodología activa, donde el estudiante es sujeto de su proceso de aprendizaje, que incluye sesiones teóricas participativas y ejercicios prácticos con discusión grupal, que facilitan la exploración y constatación de los contenidos teóricos. El aprender haciendo permite integrar los diversos contenidos que se van presentando a lo largo de la pasantía. Por ello, a cada sesión teórica le sucede una experiencia práctica.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes entusiastas con interés en los medios digitales, en el dibujo y en la física. • Con interés en la observación y en la comunicación. • Capacidad de experimentación y construcción tridimensional

3. PROGRAMACIÓN DE LAS SESIONES

N°	Fecha	Título	Descripción	Comentarios
1	07/08/19	Espacio arquitectónico: La habitación y el refugio	<p>En esta sesión se presentarán algunos conceptos básicos del espacio y la arquitectura para situar a los estudiantes en el contexto general de la pasantía. Se revisarán algunos casos históricos de referencia y se comenzará a formular el ejercicio con una primera experiencia práctica de descripción de la habitación personal.</p> <p>Los estudiantes indagarán en casos de estudio entregados por los profesores para determinar la forma de emplazamiento del "encargo" y a partir de eso comenzarán la modelación del espacio refugio desde el dibujo y el collage.</p>	Sala de DA Arquitectura
2	14/08/19	Herramientas de representación	En esta sesión teórico-práctica se entregarán nociones básicas de representación de la propuesta de refugio y para determinar y ajustar la propuesta anteriormente desarrollada. A su vez, comenzarán a desarrollar un poster que irá reuniendo el trabajo desarrollado en las próximas sesiones y que se presentará en la feria.	Sala de DA Arquitectura
3	21/08/19	Elaboración del Modelo físico constructivo, parte 1	A partir del material elaborado con los medios de representación se procederá a la construcción de un modelo físico constructivo que nuevamente permitirá la verificación de las ideas, la concepción de la gravedad y la experimentación de la efectividad de las decisiones. Utilizarán los espacios de laboratorio del Departamento para la fabricación.	Sala de DA Arquitectura

4	28/08/19	Probando la Gravedad y las fuerzas	En esta sesión práctica los estudiantes someterán a prueba los modelos físicos para ver su efectividad ante las fuerzas horizontales y verticales.	Sala de DA Arquitectura
5	04/09/19	Elaboración del Modelo físico constructivo, parte 2	Los estudiantes continuarán con el mejoramiento del modelo para decantar una versión final. Además, recibirán comentarios de un grupo de profesores en la modalidad "corrección de taller".	Sala de DA Arquitectura
6	11/09/19	Modelando en 3D	Una vez probado el modelo físico se procederá a su modelación digital para la experiencia de inmersión. Se trabajará con el software SketchUp. De este modo se incorporará la dimensión de la habitabilidad, donde imaginarán situaciones de uso.	Laboratorio informático de la universidad
7	25/09/19	Experiencia de Inmersión RV	En esta sesión los estudiantes utilizarán los modelos digitales para visibilizarlos en la plataforma de inmersión, lo que les permitirá navegar como un usuario dentro de su propio proyecto. De esta experiencia podrán evaluar el resultado del proyecto y visibilizar posibles mejoras.	Sala de DA Arquitectura
8	02/10/19	Sesión crítica de presentación de las propuestas	En esta sesión los estudiantes utilizarán los modelos digitales y los modelos físicos para exponer sus resultados. Además, presentarán el poster que reúne la propuesta y el proceso de trabajo. Recibirán comentarios del grupo de profesores.	Sala de DA Arquitectura

4. FORMACIÓN DE LOS ACADÉMICOS

Formación Académica y/o Profesional

Carolina Carrasco Walburg

Arquitecta, USM Chile (2004); Máster en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura, UPM España (2013); Doctora en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura, UPM España (2015). Docente en el Departamento de Arquitectura de la USM desde el año 2006 y docente del programa de Magíster en Rehabilitación Arquitectónica Sostenible de la USM desde el año 2017. Responsable del Proyecto de Laboratorio de Realidad Virtual de Teoría e Historia de la Arquitectura del Departamento de Arquitectura de la USM. Ha participado de talleres de arquitectura (formativos y avanzados) desde el año 2006 y de la asignatura de Teoría e Historia de la Arquitectura Vernácula en el pregrado desde el año 2015.

Auspicia:



Colaboran:



Participan:



Programa elaborado por: **Carolina Carrasco Walburg**, 27 de febrero del 2019