

FICHA PROGRAMACIÓN DE PASANTÍA EDUCACIÓN FUTURO 2022

1. IDENTIFICACIÓN DE LA PASANTÍA

| Universidad | | | |
|-------------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------|
| Academia Politécnica Naval | | | |
| Nombre Pasantía | | | |
| Círculos Tecnológicos | | | |
| Carrera o disciplina asociada | Cupo máximo | Dirigido a estudiantes de | |
| Innovación | 2 | 3º y 4º medio | |
| Sustentabilidad | 2 | | |
| Prototipado | 2 | | |
| Académico Responsable | Nº contacto | Correo electrónico | |
| Matías Vizcaya | 32-284-8972 | mvizcaya@armada.cl | |
| Ayudante 1 | Nº contacto | Correo electrónico | |
| | | | |
| Ayudante 2 | Nº contacto | Correo electrónico | |
| | | | |
| Dirección | Sala | Duración | Horario |
| Av. Jorge Montt S/N | I2 FABLAB Maestranza | 8 semanas | Viernes 14:00 – 15:30 |

2. DESCRIPCIÓN DE LA PASANTÍA

| Antecedentes | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Los “Círculos Culturales” son instancias donde alumnos y docentes participan en conjunto para desarrollar habilidades y pasatiempos, o también adquirir nuevas habilidades, extraordinarias a la formación naval. - Este año la A.P.N. está implementando Círculos del área tecnológica que buscan cambiar los paradigmas en la resolución de problemas. - El Círculo de Innovación se enfocará en el proceso de identificación de problemas e ideación de alternativas viables para proponer una solución. - El Círculo de Sustentabilidad estudiará las alternativas de energías renovables y tecnologías verdes que puedan ser aplicadas en el proceso. - El Círculo de Prototipado será el encargado de materializar las ideas propuestas por los otros dos, a través del diseño y fabricación de sus componentes. | |
| Objetivo General | Contenidos |
| Participar en el desarrollo de proyectos asignados a los círculos tecnológicos de la Academia Politécnica Naval. | <ul style="list-style-type: none"> - Principios de la Innovación - Diseño 3D - Energías renovables |

| Metodología de Trabajo | Perfil del Participante |
|---|---|
| Design Thinking. Los tres círculos buscarán identificar un problema real que afecte a la Academia o a su personal, entender su fondo y proponer soluciones factibles, llevándolas a la práctica. | Jóvenes con capacidad creativa e interés en la resolución de problemas. |

3. PROGRAMACIÓN DE LAS SESIONES

| N° | Fecha | Título | Descripción | Comentarios |
|----|----------|---|---|-------------|
| 1 | 12/08/22 | Bienvenida al Programa | Presentación de profesores, dependencias y capacidades de la Academia. | |
| 2 | 19/08/22 | Metodología de Design Thinking | Explicación del proceso y sus 6 pasos: Empatizar, Definir, Idear, Prototipar, Probar e Implementar. | |
| 3 | 26/08/22 | Empatizar (Identificación del Problema) | Búsqueda de “dolores” en las personas, sin que necesariamente puedan definir su origen, e identificación de factores participantes. | |
| 4 | 02/09/22 | Definición (del Problema) | Análisis de la investigación y proposición de un resultado como “origen del problema”. | |
| 5 | 09/09/22 | Ideación (de Soluciones) | Proceso creativo por el cual se buscan alternativas factibles, tanto tecnológica como económicamente, para presentar una solución. | |
| 6 | 16/09/22 | Prototipado | Diseño y confección de componentes a través de manufactura aditiva y sustractiva. | |
| 7 | 23/09/22 | Prueba (de Soluciones) | Puesta en práctica de las soluciones materializadas en la fase de Prototipado. | |
| 8 | 30/09/22 | Implementación (de la Solución) y Cierre del Programa | Entrega final del proyecto y despedida de los pasantes. | |

4. FORMACIÓN DE LOS ACADÉMICOS

Formación Académica y/o Profesional

Profesor(a) a Cargo:

Francisco Alomar – Jefe Depto. Logístico Campus Charles

Héctor Cifuentes – Jefe Depto. Innovación e Investigación

Matías Vizcaya – Jefe Depto. Apoyo Académico

Profesor(a) Ayudante:

AUSPICIA:



PARTICIPAN:

