

FICHA PROGRAMACIÓN DE PASANTÍA
EDUCACIÓN FUTURO 2022

1. IDENTIFICACIÓN DE LA PASANTÍA

Universidad			
Trabajo particular			
Nombre Pasantía			
La ciudad vista por los niños			
Carrera o disciplina asociada	Cupo máximo	Dirigido a estudiantes de	
Taller de pintura escolar	20	8 a 12 años	
Académico Responsable	N° contacto	Correo electrónico	
Gonzalo Ilabaca	32 2284587	gonzaloilabaca@gmail.com	
Ayudante 1	N° contacto	Correo electrónico	
Profesor del curso			
Dirección	Sala	Duración	Horario
Colegio de la región de Valparaíso	Por definir	4 jornadas de trabajo de dos horas c/u.	De 14:30 a 16:30 horas

2. DESCRIPCIÓN DE LA PASANTÍA

Antecedentes	
<p>Taller artístico (pintura) con niños de distintos colegios y ciudades de la región de Valparaíso. El tema es “mi patrimonio”. Se trabaja con el maestro de cada curso. Cada taller consta de 3 jornadas de dos horas c/u separadas por una semana aprox. En la primera los niños conocen al pintor quien muestra sus trabajos. Luego les pregunta a los niños cuál es su patrimonio, que entienden por patrimonio, como es su colegio y como es su barrio. El profesor(a) luego les da una tarea para que ellos entrevisten a sus papas, abuelos y hermanos ¿qué es el patrimonio para ellos? En la segunda jornada se reciben los textos y cada niño explica su patrimonio. En la tercera jornada se hace el taller donde el pintor divide a los niños por temáticas de los distintos patrimonios que el pintor eligió para llevarlos a imágenes y textos escritos por los niños. En una cuarta sesión, el pintor en su taller corta los dibujos según su propia estética, armando una obra nueva. Al final de todos los talleres se termina con una exposición titulada: “La Ciudad Vista por los Niños”.</p>	
Objetivo General	Contenidos
<p>Que los niños investiguen su propio patrimonio, que lo compartan entre todos y que lo pinten entre todos y que puedan interactuar con un pintor de su región. El taller se inspira en la siguiente frase de una guardaparques africano: “Salvaremos lo que amamos, amamos lo que conocemos, conocemos lo que nos enseñaron”</p>	<p>Patrimonio familiar, del barrio y de la historia de la escuela. Cada ciudad y barrio tiene sus distintas historias y personajes. Los niños van a buscarla en su entorno. El resultado de todos los talleres debe terminar en una exposición donde muestran los resultados.(esto es un requisito indispensable. Para eso es necesario coordinar y gestionar dicha exposición en un lugar destacado (puede ser itinerante), con los trabajos enmarcados. La fundación debe hacerse cargo de eso y los costos asociados.</p>

Metodología de Trabajo		Perfil del Participante
a) Trabajo de conceptos sobre el patrimonio y búsqueda de esos patrimonios en la historia del establecimiento y en los barrios de cada niño.	b) Trabajo de pintura propiamente tal	Niños de un curso del establecimiento, entre 8 y 12 años, que les guste pintar

3. PROGRAMACIÓN DE LAS SESIONES

N°	Fecha	Título	Descripción	Comentarios
1	01/08/22	Las telas	Los niños acompañados por su profesor miran el programa de TVN Los Telas, capítulo Gonzalo Ilabaca para sensibilizar a los niños el trabajo que harán con el artista.	
2	08/08/22	Primera jornada de taller: conocernos	El pintor visita el establecimiento, les presenta fotos de su trabajo y le pregunta a los niños sobre el tema de patrimonio y la historia de su escuela. El profesor envía tareas a los niños para que ellos pregunten a su vez a sus apoderados sobre el patrimonio de su barrio.	
3	15/08/22	Segunda jornada de taller: patrimonio	El profesor encargado recopila y entrega al pintor la tarea sobre el patrimonio encomendada a los niños. A su vez los niños relata cual es su patrimonio. El pintor elegirá los temas más relevantes y estimulará a los niños para la próxima sesión práctica.	
4	22/08/22	Tercera jornada de taller: trabajo pictórico	Los niños separados por grupos pintan las temáticas seleccionadas por el pintor. Trabajo de taller.	
5	29/08/22	Cuarta jornada: exposición del taller	El pintor trabaja en su taller ensamblando los distintos trabajos del taller y a modo de collage hace un trabajo final, el cual es llevado a los niños para comentarlos entre todos.	La idea final es hacer una exposición itinerante con los trabajos del artista con otros niños de otros establecimientos de la región titulada: "La ciudad vista por los

				niños”. Se propone esta exposición (con más talleres) como actividad a futuro de la Fundación.
--	--	--	--	--

4. FORMACIÓN DE LOS ACADÉMICOS

Formación Académica y/o Profesional

Profesor(a) a Cargo:

Gonzalo Ilabaca Astorga, pintor autodidacta, escritor y Ciudadano Ilustre de Valparaíso.

AUSPICIA:



PARTICIPAN:



Fundación Educación Futuro: Arlegui n° 263, 6° piso, Of. 606, Edificio Gala, Viña del Mar, Teléfonos: +56 32-3530523 // +56 9 6326 1286.

Email: fundacion@educacionfuturo.org // Sitio web: <http://educacionfuturo.org/>